



KEMENTERIAN PENDIDIKAN
JABATAN PENDIDIKAN NEGERI PERAK

Nama Pelajar : _____ Kelas : _____

MODUL MUMTAZ

SIJIL PELAJARAN MALAYSIA 2024

AL-ADAB WA AL-BALAGHAH

5405/1

KERTAS 1

2 $\frac{1}{4}$ jam

Dua jam lima belas minit

JANGAN BUKA KERTAS PEPERIKSAAN INI SEHINGGA DIBERITAHU

1. Kertas peperiksaan ini mengandungi dua bahagian: Bahagian “أ” dan Bahagian “ب”
2. Bahagian “أ” mengandungi dua puluh soalan objektif pelbagai bentuk. Bahagian “ب” mengandungi empat soalan subjektif.
3. Jawab semua soalan.
4. Jawapan anda hendaklah ditulis pada ruang jawapan yang disediakan di dalam kertas peperiksaan ini. Sekiranya ruang jawapan tidak cukup, sila dapatkan helaian tambahan daripada pengawas peperiksaan. Helaian tambahan (jika ada) hendaklah diikat dan dihantar bersama-sama buku jawapan kepada pengawas peperiksaan pada akhir peperiksaan.

Untuk Kegunaan Pemeriksa			
Kod Pemeriksa:			
الدرجات المتحصلة	مجموع الدرجات	السؤال	قسم
	20	20-1	“أ”
	20	الأول	“ب”
	20	الثاني	
	20	الثالث	
	20	الرابع	“ب”
	100	المجموع الكلي	

Kertas peperiksaan ini mengandungi 12 halaman bercetak.

Lihat halaman sebelah

هذه الورقة تحتوي على قسمين : قسم "أ" وقسم "ب".

أجب عن الأسئلة جميعها.

قسم "أ"

(٢٠ درجة)

من السؤال ١ إلى السؤال ٥

اختر الإجابة الصحيحة ما بين القوسين فيما يأتي :

(١) يبدأ العصر الجاهلي من قبل الإسلام بنحو _____ سنة حتى بعثة النبي ﷺ.
(٢٠٠ / ٣٠٠ / ٤٠٠)

(٢) يبدأ عصر صدر الأموي من تولى _____ الحكم عام ٤١ هجرية إلى مقتل آخر الخلفاء الأمويين.
(معاوية بن أبي سفيان / أبي العباس بن عبد الله / قنصوة الغوري)

(٣) _____ كانوا يعيشون حياة مستقرة ويعملون في التجارة وبعض الزراعة.
(أهل البادية / أهل الحضر / أهل المدينة)

(٤) أعظم الأسواق عند العرب سوق _____ .
(دومة الجندل / هجر / عكاظ)

(٥) اتخذ الشعراء الجاهلية من _____ طريقاً للتكسب والاحتراف.
(الفخر / المدح / الهجاء)

من السؤال ٦ إلى السؤال ١٠

وفق الأسئلة الآتية للإجابة الصحيحة :

الإمام عبد القاهر الجرجاني
الخطيب القزويني
أ.د. محمد محمد أبو موسى
أبو هلال العسكري
أبو يعقوب السكاكي

(٦)	كتاب الصناعتين الكتابة والشعر
(٧)	أسرار البلاغة
(٨)	مفتاح العلوم
(٩)	الإيضاح في علوم البلاغة
(١٠)	خصائص التراكيب

من السؤال ١١ إلى السؤال ١٢

املاً الفراغات بالإجابة الصحيحة :

(١١) من أسباب ازدهار الحياة العلمية في العصر العباسي انتشار التعليم في _____.

(١٢) قد أضاف العباسيون رثاء _____ في غرض الرثاء للشعر العباسي.

من السؤال ١٣ إلى السؤال ١٤

الرمز	العبارة	الرقم
X	يعبر عن شعورهم الذاتي / تحمل بصماتهم النفسية والعقلية	١٣
Y	الأغراض التي نافس فيها الأندلسيون على المشاركة	١٤

اكتب الإجابة الصحيحة بحسب الرمز في الجدول السابق.

X : _____
Y : _____

من السؤال ١٥ إلى السؤال ٢٠

املاً الفراغات الآتية باختيار الإجابة الصحيحة :

أداة التشبيه	الإيجاز	الحبس	حقيقي	مخصوص	طريق القصر	المشبه به
--------------	---------	-------	-------	-------	------------	-----------

(١٥) تعريف القصر لغة _____.

(١٦) أركان القصر ثلاثة، مقصور ومقصور عليه و_____.

(١٧) تعريف القصر اصطلاحاً هو تخصيص شيء بشيء بطريق _____.

(١٨) ينقسم أسلوب القصر باعتبار غرض المتكلم إلى قسمين، قصر الإضافي وقصر _____.

(١٩) اختصار الكلام وتقليل ألفاظه من مفهوم _____ اصطلاحاً.

(٢٠) تتكون أركان التشبيه من المشبه و_____.

Lihat halaman sebelah

قسم "ب"

(٨٠ درجة)

السؤال الأول

أ (١) ما تعريف الفصاحة اصطلاحاً ؟ (درجتان)

(٢) ما الفرق بين الفصاحة والبلاغة ؟ (٤ درجات)

ب (١) بين موضوع علم المعاني (درجتان)

(٢) اذكر اثنين من علماء الذين وضعوا علم البلاغة (درجتان)

Lihat halaman sebelah

ج (١) اذكر أقسام أغراض الخبر (درجتان)

(٢) هات مثالا لكل مما يأتي : (٤ درجات)

أ. الضرب الابتدائي :

ب. الضرب الطلبي :

د استخرج العلاقة والقرينة للمجاز العقلي من العبارة الآتية :

(١) قال الشاعر : (درجتان)

أفناه قيل الله للشمس : اطلعي! *** حتى إذا وارك أفق

العلاقة : _____

القرينة : _____

(٢) هزم الأمير الجند (درجتان)

العلاقة : _____

القرينة : _____

السؤال الثاني

أ (١) ما تعريف القصر اصطلاحاً ؟ (درجتان)

(٢) اذكر اثنين من أركان القصر ؟ (درجتان)

(٣) اكتب أركان القصر في العبارة الآتية : (درجتان)

ما شوقي إلا شاعر

ما : _____

شاعر : _____

ب (١) أ. عرف إيجاز القصر (درجتان)

ب. هات مثالا واحدا من إيجاز قصر (درجتان)

Lihat halaman sebelah

5405/1© 2024 Hak Cipta SPI, JPN PERAK

TERHAD



(۲) اذكر اثنين من مواقع إيجاز (درجتان)

ج بين الفرق بين الحشو والتطويل (۴ درجات)

د هات مثالا لكل مما يأتي :

(۱) التشبيه المرسل (درجتان)

(۲) التشبيه البليغ (درجتان)

السؤال الثالث

قال الشاعر :

بانت سعاد فقلبي اليوم متبول	*	متيم إثرها لم يجز مكبول
وما سعاد غداة البين إذ رحلوا	*	إلا أعز غضيض الطرف مكحول
هيفاء مقبله عجزاء مدبرة	*	لا يشتكى قصر منها ولا طول
تجلو عوارض ذي ظلم إذا ابتسمت	*	كأنه منهل بالراح معلول
شجت بذي شبم من ماء مخنية	*	صاف بأبطح أضحى وهو مشمول

استنادا إلى الأبيات السابقة، أجب ما يأتي :

أ (١) اكتب اسم الشاعر الكامل والغرض هذا الشعر (درجتان)

(٢) بين حياة الشاعر (درجتان)

ب- هات معاني المفردات للكلمات الآتية : (٤ درجات)

- (١) بانت : _____
- (٢) المتيم : _____
- (٣) غداة البين : _____
- (٤) الهيفاء : _____

Lihat halaman sebelah

ج (١) استخراج نقطتين من مناسبة النص. (٤ درجات)

(٢) اشرح فكرتين من تلك الآيات. (٤ درجات)

د ما موطن الجمال فيما يأتي : (٤ درجات)

(١) متبول ، مكبول : _____

(٢) هيفاء مُقبلة عجزاء مُديرة : _____

السؤال الرابع

قال النائر :

إِنَّ يَوْمَكُمْ هَذَا يَوْمٌ عِيدٌ وَسُنَّةٌ وَابْتِهَالٌ وَرَغْبَةٌ، يَوْمَ خَتَمَ اللَّهُ بِهِ صِيَامَ شَهْرِ رَمَضَانَ وَافْتَتَحَ بِهِ حَجَّ بَيْتِهِ الْحَرَامِ، فَجَعَلَهُ خَاتِمَةَ الشَّهْرِ وَأَوَّلَ أَيَّامِ شَهْرِ الْحَجِّ، وَجَعَلَهُ مَعْقَبًا لِمَفْرُوضِ صِيَامِكُمْ وَمُتَنَفِّلٍ قِيَامِكُمْ، أَحَلَّ فِيهِ الطَّعَامَ لَكُمْ وَحَرَّمَ فِيهِ الصِّيَامَ عَلَيْكُمْ؛ فَاطْلُبُوا إِلَى اللَّهِ حَوَائِجَكُمْ وَاسْتَغْفِرُوهُ لَتَفْرِيطِكُمْ، فَإِنَّهُ يُقَالُ، ((لا كبير مع استغفارٍ، ولا صغيرة مع إصرارٍ)). ثم التكبير والتحميد وذكر النبي ﷺ والوصية بالتقوى، ثم قال : فاتقوا الله عبادَ الله وبادِرُوا الأَمْرَ الذي اعتَدَلَ فِيهِ يَقِينُكُمْ، لم يحتضر الشك فيه أحدًا منكم، وهو الموتُ المكتوبُ عليكم، فإنه لا تُستَقَالُ بعدهُ عَثْرَةٌ، ولا تُحْظَرُ قبلُهُ تَوْبَةٌ.

أ (١) ما اسم النائر، ولقبه ؟ (درجتان)

(٢) اكتب نبذة عن حياته (درجتان)

(٣) كيف يقوم الخليفة المأمون بأداء الخطبة العيد ؟ (درجتان)

بـ هات معاني المفردات للكلمات الآتية : (٤ درجات)

(١) معقبا : _____

(٢) متنفل : _____

(٣) تفريطكم : _____

(٤) بادروا : _____

جـ اشرح هذه الخطبة شرحا موجزا. (٤ درجات)

د هات ثلاثة نقاط من القيم النبيلة في هذا النثر. (٦ درجات)

- تمّت الأسئلة -

Lihat halaman sebelah